



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد
٢٢٤

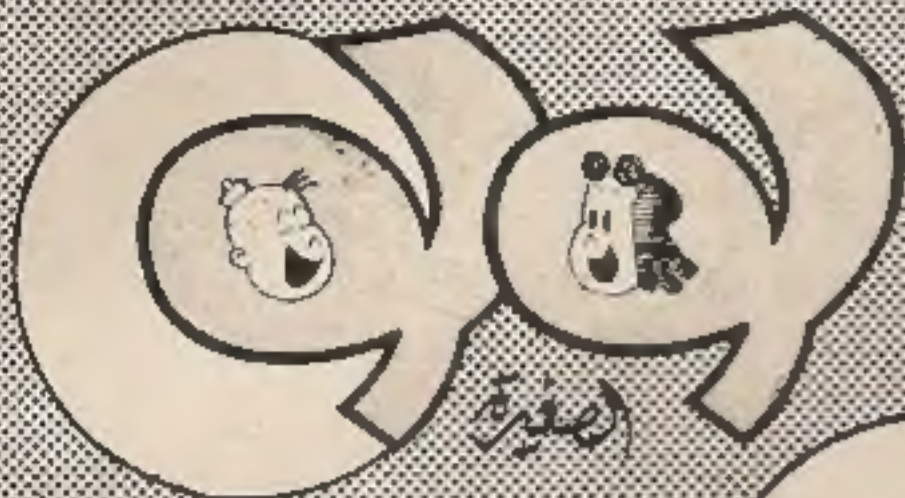
سورمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع



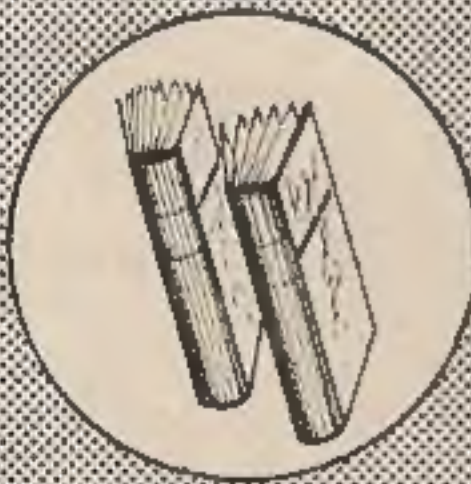
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سودان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع . س . : ٢٠ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

السطح الأحمر

لست بحاجة إلى تعازيك
يا "سوبرمان" ... لقد قتلت
زوجي ... إبتعد عني أيها المجرم!

هل ثبت حقاً على الرجل الفولاذي جريمة القتل؟
اقرأ تفاصيل هذه القصة المثيرة ...

قضية الناس الذين شهدوا ضد "سوبرمان" !!



زات يوم مظلم... في مقبرة
عديدة "مور"...

هذه زوجة السيد
"رون"... ومعها
طفلها اليتيم!!

المسكينة... كان زوجها
الشاب يرتقي سلم النجاة
بخطوات ثابتة، عندما
قتله "سوبرمان" عفوًا
بمباراة الملاكمة!!



"لقد أعطيت "رون" كبسولة فلان
ستنومه مؤقتاً كي لوهم الناس
أن "سوبرمان" قتله..."

لم تكن الضربة سوى لحظة
خفيفة وتكن عندما أبلغ هذه الكبسولة
سأنام نوماً عميقاً حتى أنه سيخيل لهم أنني
قد مت!!



وكان الدكتور فارس العالم الشرير يكمن في نفس الوقت في
مكان محاور...

لا سمح يا "ديس"... كيف لو علم الناس أن "رون"
هو رئيس عصاية إجرامية... وأني أنا
الذي قتله بوحدة من هذه الكبسولات؟



ماذا يفعل "فارس"
الشرير في جنازة "رون"؟
وما هذه الكبسولة
التي سقطت
منه؟

وفي تلك اللحظة...
آه... سوبرمان
... الأوفق أن
نذهب!!



لم يعلم "رون"
أنه يلع سماً
فتأثراً... وأني الآن
رئيس العصاية...
و"سوبرمان"
متهم بقتله...
ها! ها!

انتبه أمير اللثيم... لقد أخطأت!

وكان عندما عمل الرمح الفريد في الكتيبة اكسلا من الزهر.

جئت يا سيدي
بهذا الاكليل لأعبر
عن ألمي العميق !!
هل أنت حزين حقاً؟
وهل تظن أن
أكسلا من الزهر
يعوض لي خسارتي؟



ربما تحتوي على

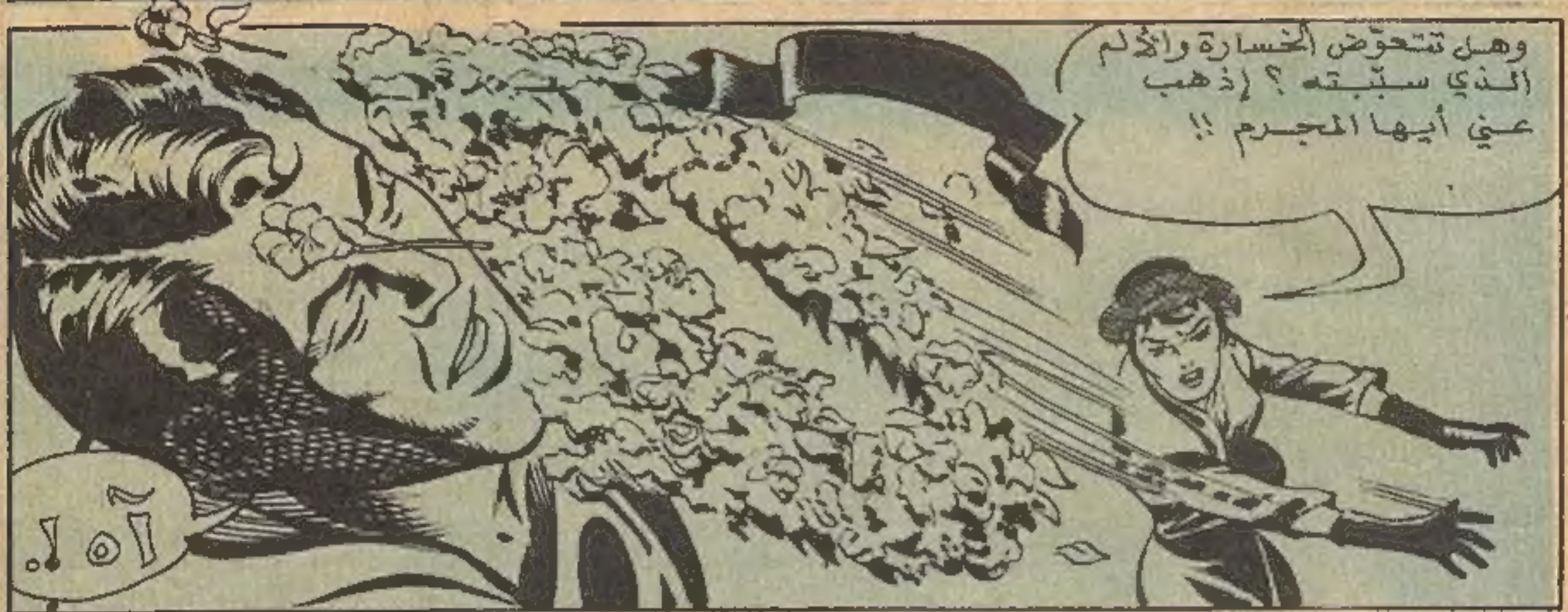
دواء مفيد ...

سأحقق بالأمر

سأنتبه لثلاث
أترك بصماتي
عليها !!



وهل تمحّض الخسارة وان لم
الذي سببته؟ إذ ذهب
عني أيها المجرم !!



كان القلام دامتاً بسبب
العاصفة الهوجاء ، ولم يكن
باستطاعة أحد رؤية
المتهم يرتكب جريمته !!

أعلم ذلك ... ولكن الأوفق أن تنصرف
يا "سوبرمان" ... إن الشعب هاشج
وجودك بينه يشكل خطراً لأنه لا يمكنك
أن تضبط قوائف الجبارة !!

كيف أستطيع
أيها الضابط
أن أشرح للناس
أني لست بقاتل؟



وعند نهاية البرهان...

هذه القصة من أعظم مؤلفاتك... ولا عجب فإن هذه القضية حقيقية وكنت أنت المحامي الذي أنقذ الرجل السري!!

نعم... عند قلاوة نشر الأخبار...

... عندما حضر "سوبرمان" جنازة "رويت" هاجمته الزوجة!!

سيحاكم الرجل الفولاذي في الأسبوع القادم بتهمة القتل ومن المرجح إثبات التهمة عليه!!

كان ذلك قبل الحادثة التي أقعدها عن العمل وأنتهت مهنتي!!

في اليوم التالي لـ "سوبرمان" ورائك...

لقد تركت مهنتك يا "رائك" منذ زمن طويل، فهل تستطيع أن تدافع عني؟

لقد تسرعوا في حكمهم على "سوبرمان" وقد سمعت أنه لم يستطع الحصول على محام!!

إن "سوبرمان" صديق قديم... وسأكون سعيداً لأدافع عنه... سأحصل بداراً الككب!!

بكل سهولة!

سأكون بحاجة إلى جميع وسائل المرافعة للدفاع عنه!!

من الصعب أن نصدق أن "سوبرمان" مذنب... ولكن وكيل النيابة مصمم على أدانته!

أيها السادة... أؤكد لكم أنه لا يوجد قانون للعدالة خاص بـ "سوبرمان"... سيخضع إلى أقصى العقوبات!!

صدمه "رائك"... ففي تلك اللحظة كان "كروك" وكيل النيابة يعقد اجتماعاً مع الصحافيين... كما كان "نديم" يقوم بتغطية الخبر...

كروك

منصب الرئاسة

كروك

إذا ربحته هذه القضية سأصبح شهيرًا لأنني
الرجل الذي أدين "سوبرمان" وهذه دعاية عظيمة
لعمري... سأتمتع بنفوذ عظيم!!



نائب

انتخبوا كروك

لقد أدين
سوبرمان

كروك

محاوّل

عندما انصرف
المراسلون...

إن "سوبرمان"
بطل في نظري مهما تقلبت
الأحوال!!

إذا ثبت الجرم على "سوبرمان"
هل تدينه أنت؟

بعد بضعة أيام...
عند خيار المحلفين...



"أنا أسلك منزلها للتسلية... وفي السنة الماضية
أنقذ "سوبرمان" الدولاب الكبير ومن فيه من
لهبوب عاصفة أوسكت أن تحطمه..."



لأذن أنت ممّن
يعجبون بأثا بطل...
ستشهد لصالح
"سوبرمان"!!

ما هو
الإسم
التالي في
لائحة
المحلفين؟

"صبيحي"
تقدّم إلى
الأمام!!



"صبيحي"؟ أنت أحد أصدقاء "الوظواط"...
و"الوظواط" هو زميل "سوبرمان"...
إذن لا فائدة من إفسادتك!!

كيف لو عاين
أني أنا "الوظواط"
ذاته!!





قام بعد ذلك من هذه ترون مجموعات الطوايع والنقود وأدخلى بشرادته ...

هذه هي أهم القطع
وأشعتها في مجموعتي
وكلها تحتوي
على صورة
"سوبرمان" !!

دعاية رخيصة
أخرى للرجل الفولاذي !!

لذلك يعتقد "سوبرمان"
أنه أعظم من عامة الناس ...
فهو بمستوى الحكام !!

ولكن عند الأمم الأخرى
كثيراً ما يطبعون صور
حكامهم ورؤسائهم
على الطوايع والنقود !!

سأذكركم أننا في
هذه البلاد لا نكرم
الأنبياء الأحياء
بهذه الطريقة !!

أعترض ... إن بلاد
كثيرة طبعت صورته
على الطوايع البريدية
والنقود إكراماً
له ولمساعدته
لهم أثناء
الضائقات !!



أطفئ الأنوار
من فضلك !!

عشرنا يا سيّد "نديم" على
بعض الصور في
مجموعتك ... أرجو
أن تعرضها على
المحتضين !!

والآن بعد أن ثبتت على "سوبرمان"
الغرور، سأثبت لكم أنه طائش
وخطر !!

أعزّ
أصدقائي
يشهد ضدّي !!

"نديم حلمي" !
تقدم إلى الأمام !!



السمع ياد رضا

كِتَابُ يَسْأَلُ عَنْهُ الْجَمِيعُ وَيَنْتَظِرُهُ الْجَمِيعُ

تَأْلِيفُ الْأُسْتَاذِ: أُنَيْسِ فَرْجِيهِ



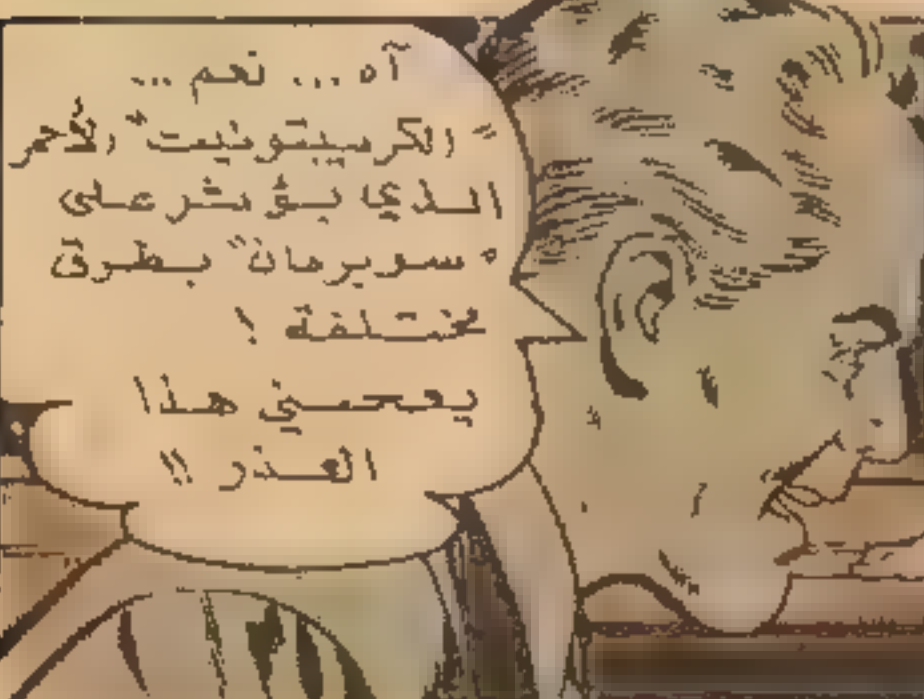
عندما ظهرت الصورة على الشاشة ...



وهذه الصورة أيضاً
التقطتها عندما أصاب
"سوبرمان" من
الجفون فاستخدم نفسه
الحبثار وخلق عاصفة
حطمت عند هبوبها
أحدث أسلحة
البلاد !!



برى في هذه
الصورة "سوبرمان"
عندما فقد عقله ذات
يوم فحطم عددًا
من المماريخ
التجريبية عند
إفلاتها !!



آه ... نعم ...
"الكريبتونيت" الأحمر
الذي يؤثر على
"سوبرمان" بطرق
مختلفة !
يعطيني هذا
القدر !!



إستراش ! كان "سوبرمان"
تحت تأثير الكريبتونيت
الأحمر في هاتين
الحالتين !



لقد هدم وكيل
النيابة أعصابي !

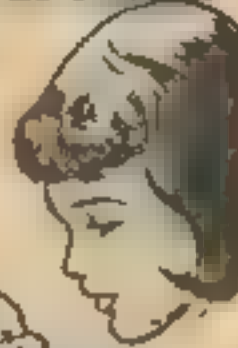
واظن أن "سوبرمان" سيقول
أنه كان تحت تأثير
"الكريبتونيت" الأحمر عندما قتل
"دون" ... لذلك فهو بريء !!



ما دمت الحالة مع مرور الوقت ...



« ولكن عندما أبطأ عمل الجواز سقط فوقه
سفينة فدمرها ولما متدحرجا من
الوحد ... »



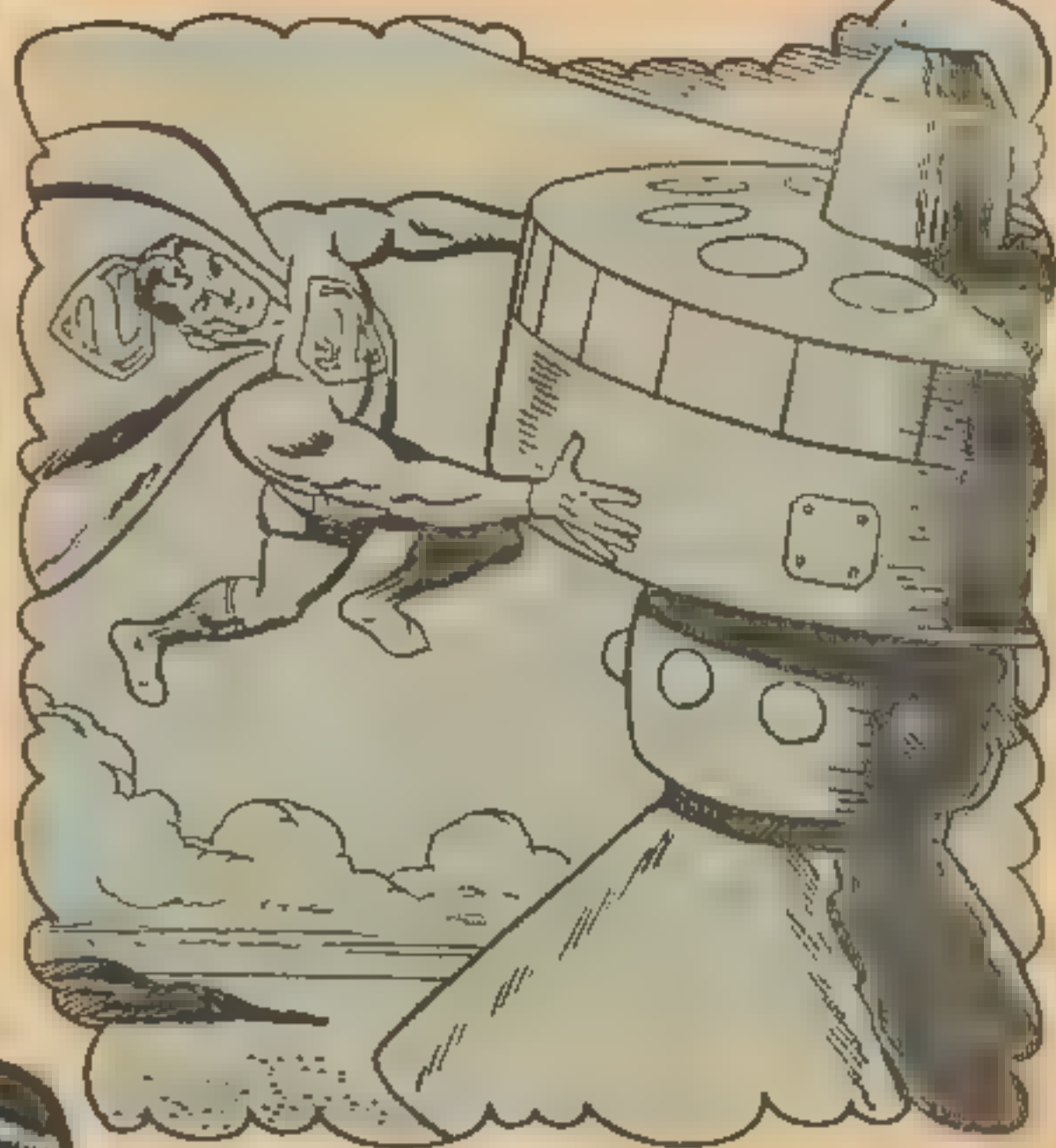
سعد سرور ... حنة ...



« نعم ... لقد رأيت البرهان على ذلك ...
هون "سوبرمان" تجري سيرة غريب
لأنه يوم عن جزيرة راجورة ... »



« ظهرت الحقيقة فيما بعد وهي أن هؤلاء المتدحرجين
كانوا غرباء ظهروا يرتدون أقنعة بشرية ... وهم
مجرمون غادروا بلادهم لهرباً من العقاب ... »

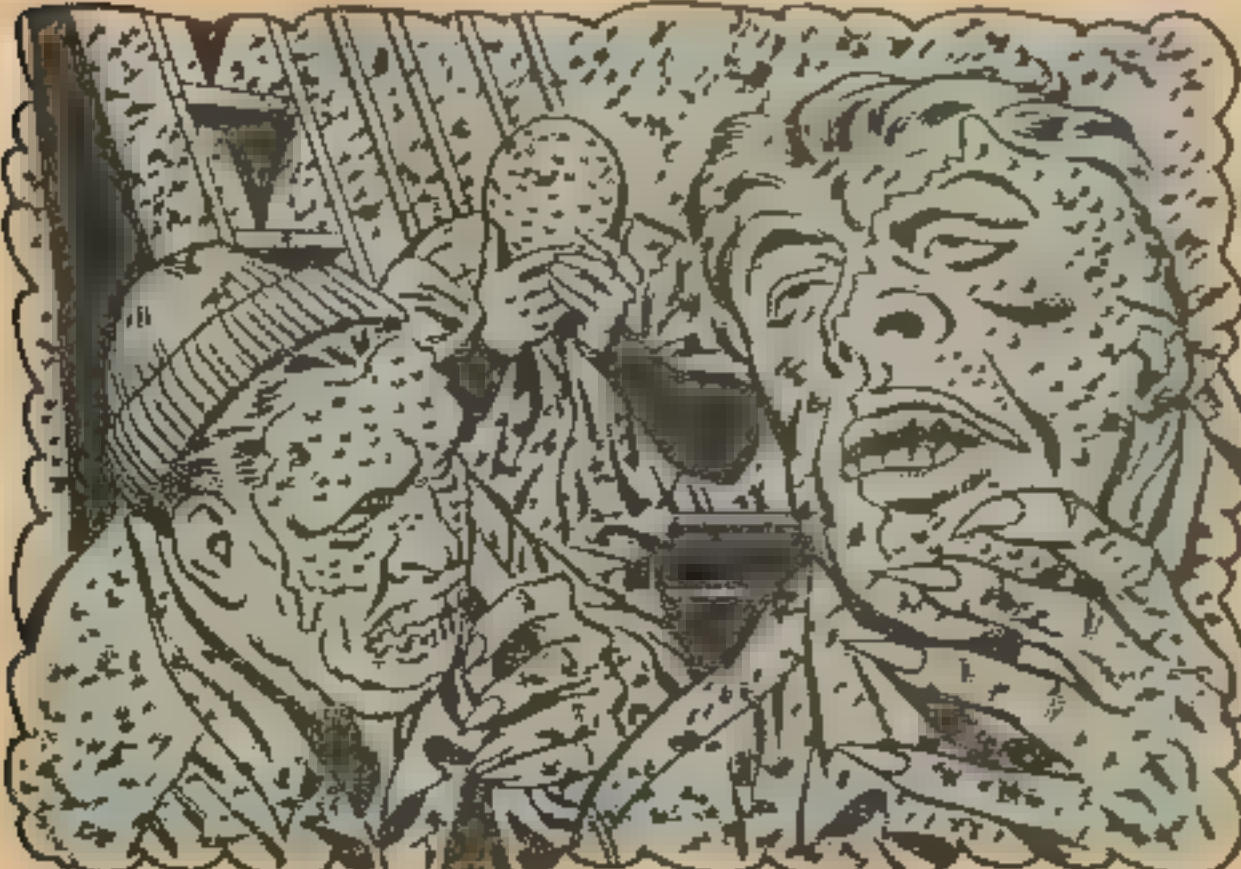


وعندما سألت « رندا » ...

أرجو يا آنسة « رندا » أن تتابعي
سرد القصة إلى النهاية !!

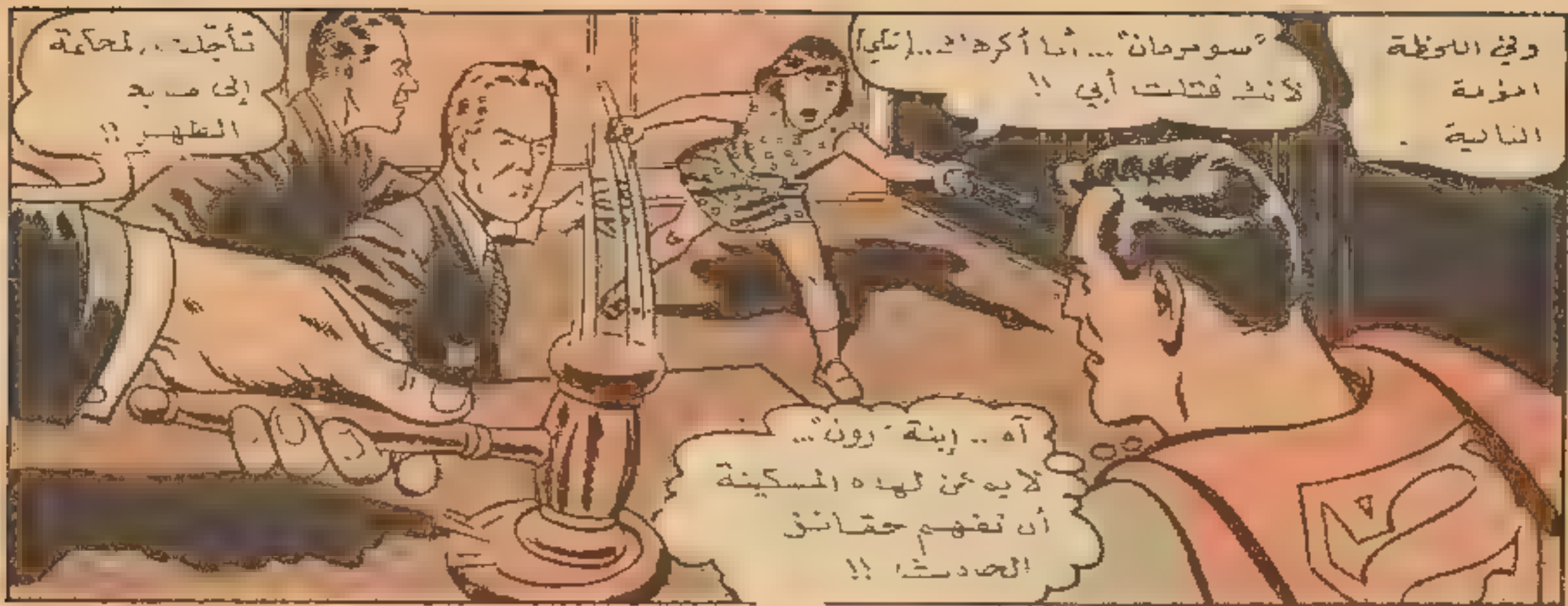


كنت على وشك أن أكملها
ولكن وكيل النيابة قاطعني !



في أثناء ذلك كانت عيون شريرة تراقب المشهد الدلّيل ...



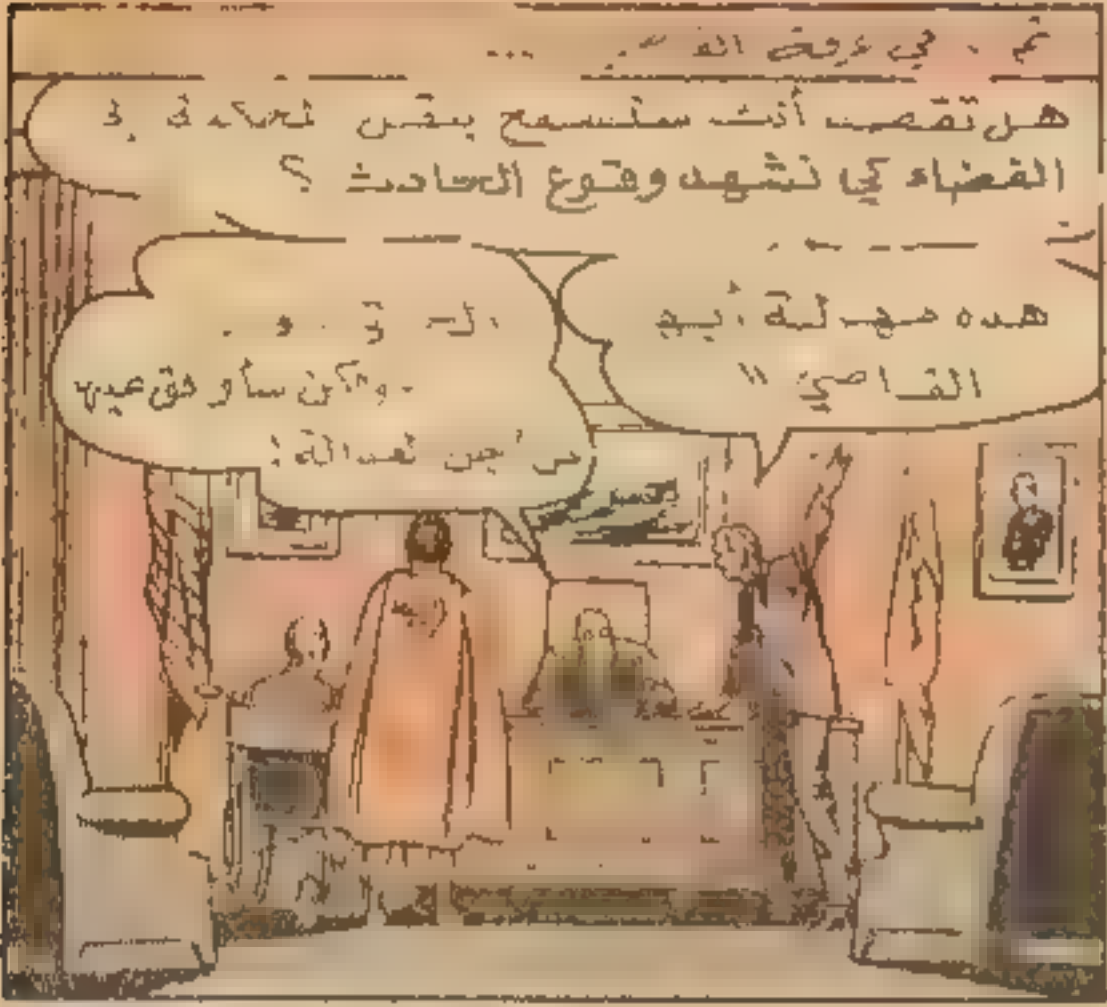


وفي اللحظة
المؤنة
الناحية .

"سوبرمان" ... أنا أكره ذلك ... (تلميذا)

تأجلت ... لمحكمة
إلى مذبحة
الظهور !!

آه .. رينة .. رون ...
لا يه عن لهذه المسكينة
أن نفهم حقا
الحادث !!

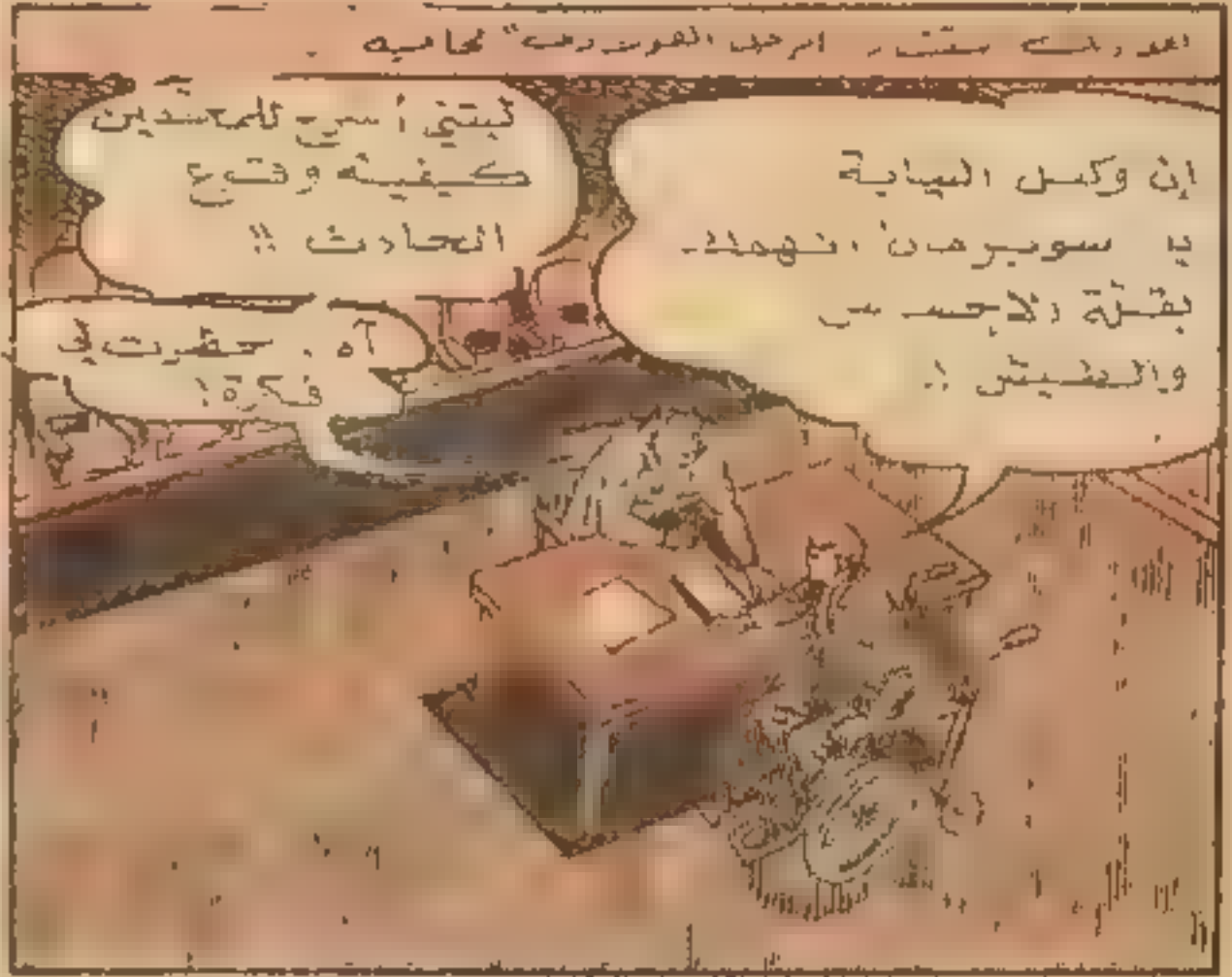


تم . في غرفة الف ...

هل تقصد أنك ستسمع بنقش المحكمة في
الفضاء كما تشهد وقوع الحادث ؟

هذه مهذلة أيم
القاضي "

ال ... و ...
- ولكن سأوفق عيها
من أجل العدالة !

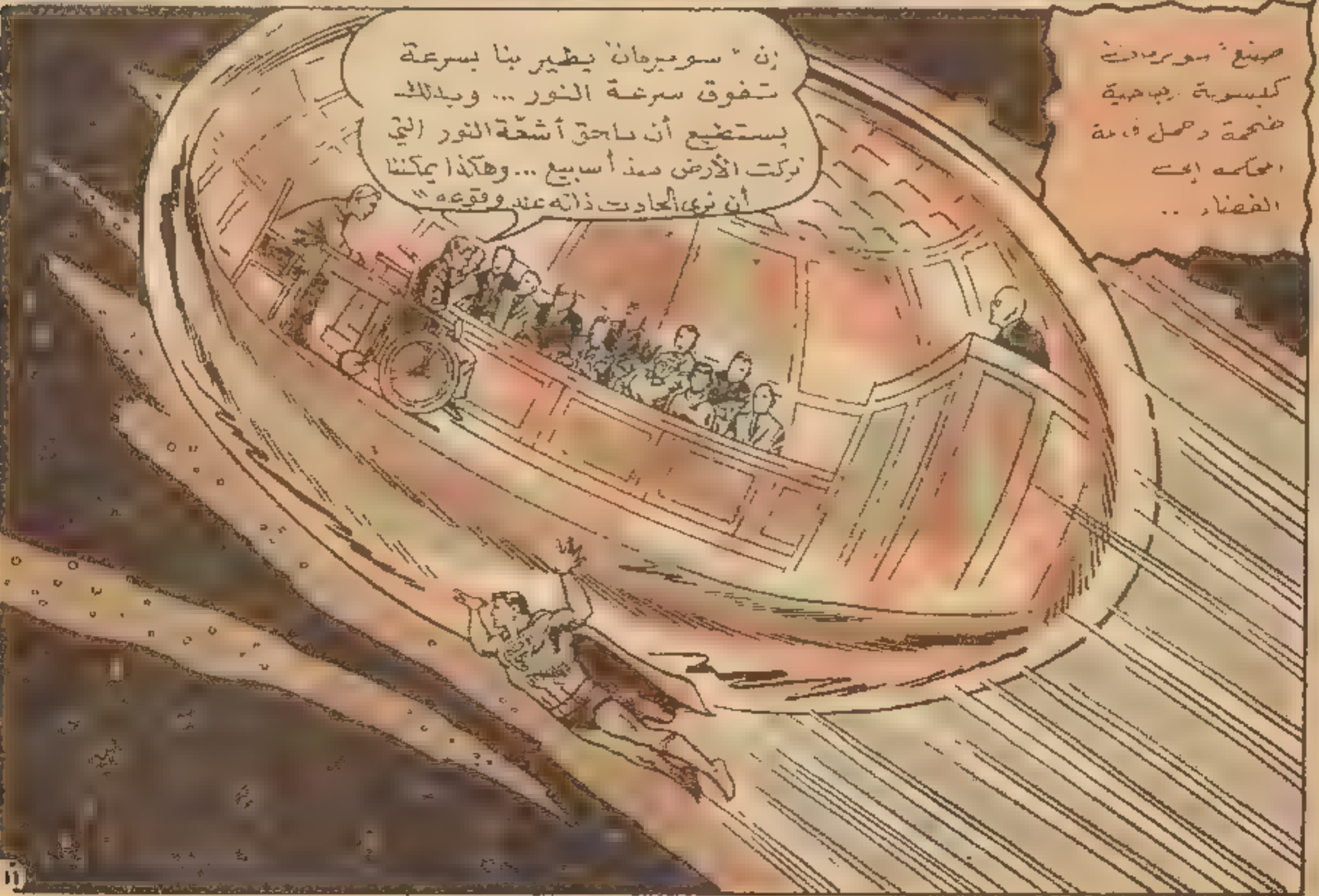


العدالة ستأمر ارجع القوم دعه " محاميه

إن وكل اليباية
يا سوبرمان انهمك
بقلة الاجساد
والطيش :

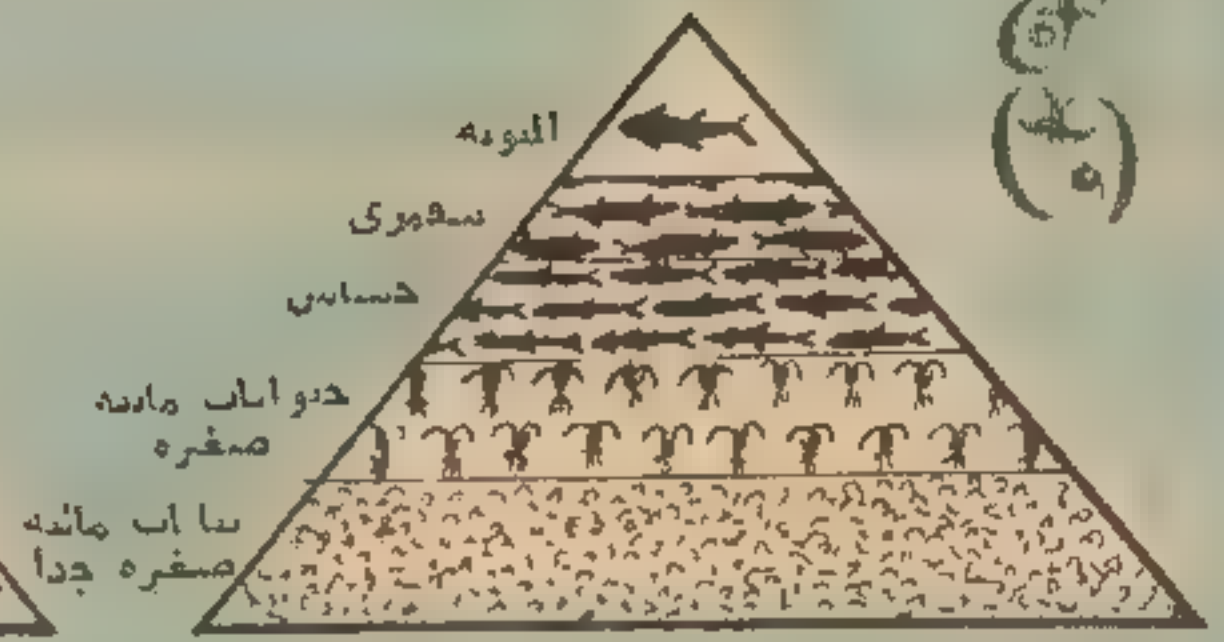
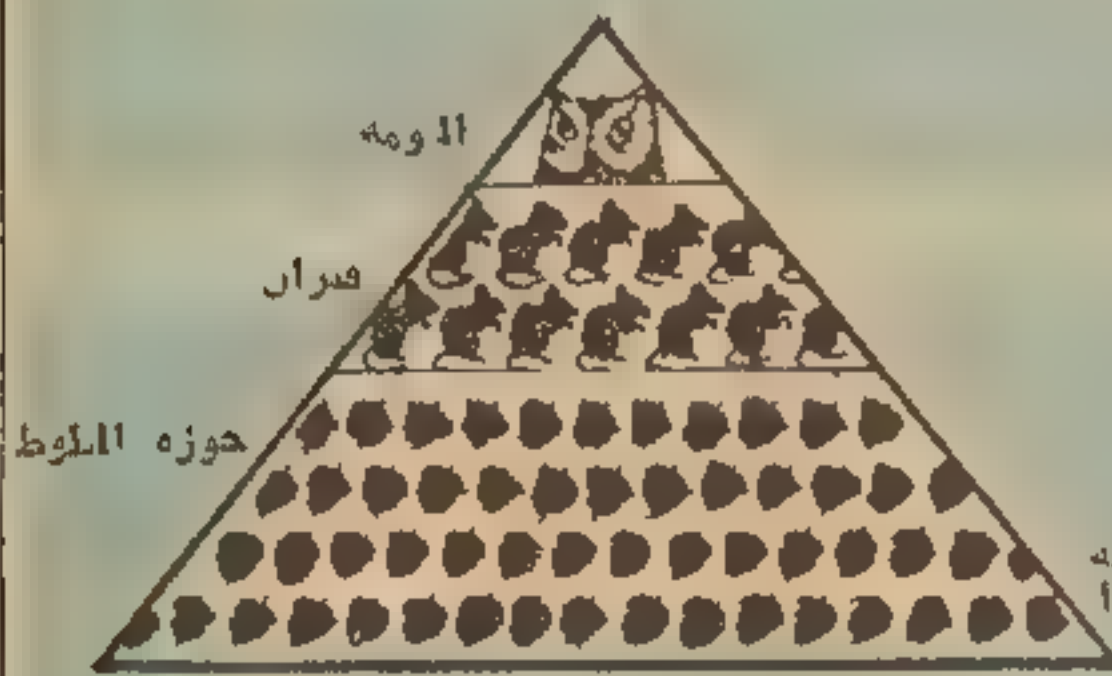
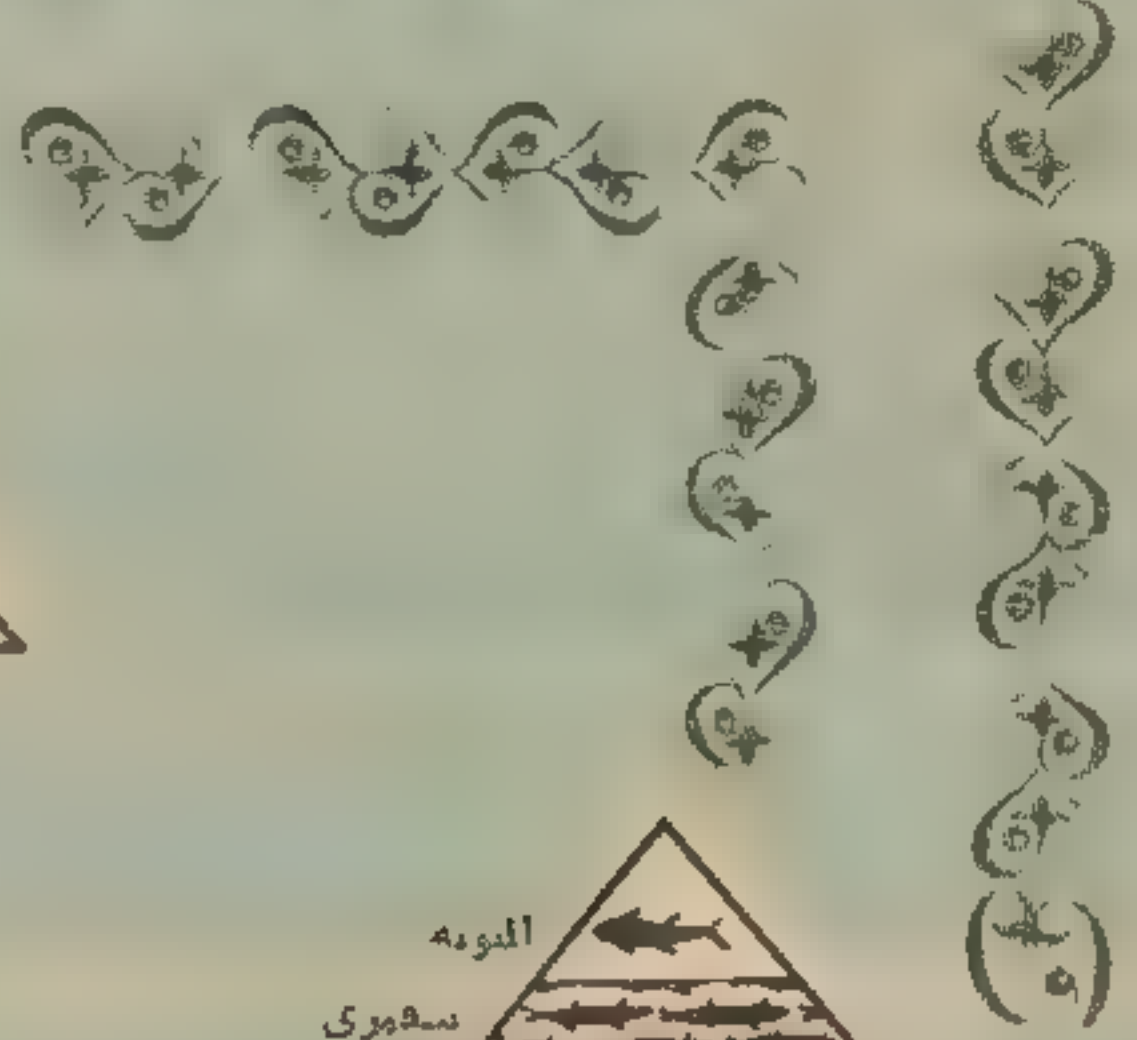
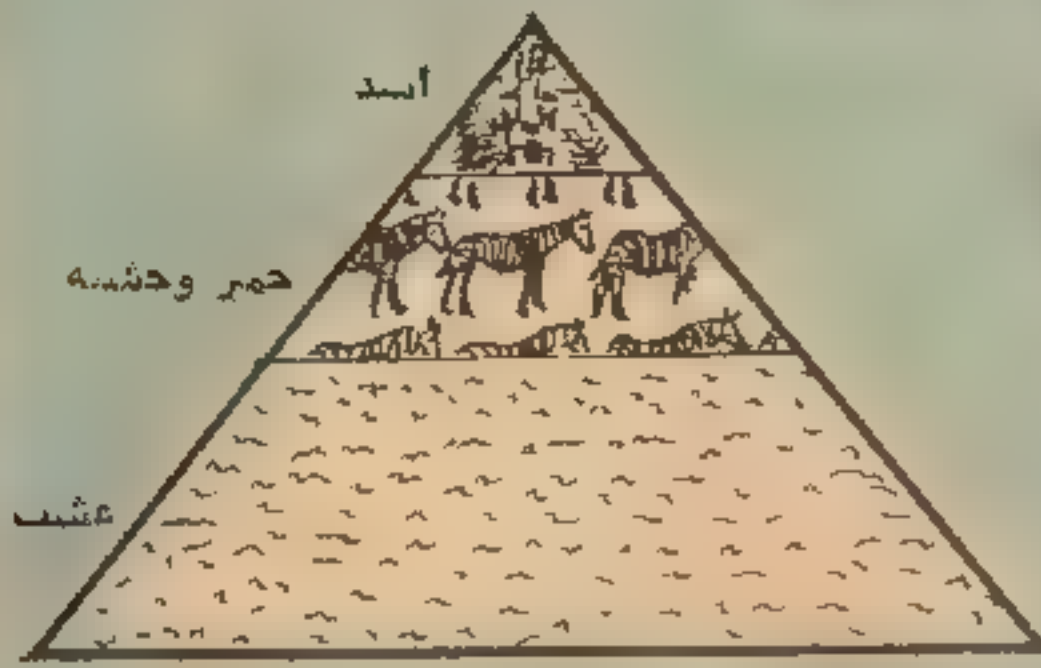
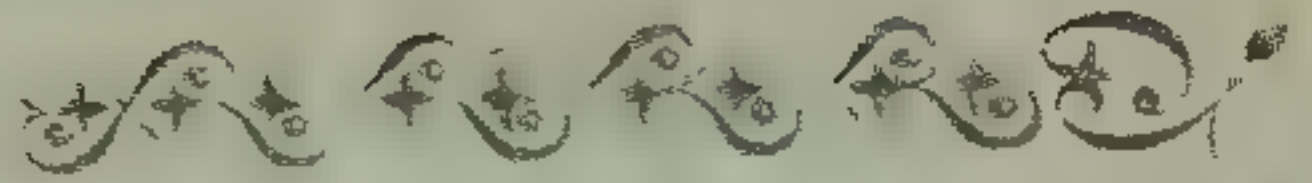
لنبتني أسبح للمحامين
كيفية وقوع
الحادث !!

آه .. حضرت في
فكرة !



صنع "سوبرمان"
كلبسية ربحية
ظنمة وحمل فامة
الحاكمه ايم
الفضاء ..

إن "سوبرمان" يطير بنا بسرعة
تفوق سرعة النور ... وبذلك
يستطيع أن يلاحق أشعة النور التي
تركنا الأرض منذ أسبوع ... وهكذا يمكننا
أن نرى الحادث ذاته عند وقوعه "



إهرامات الطعام

برسوم هندسية تسمى بأهرامات الطعام • والصور المنشورة تظهر عدة اهرامات طعام تتناول عدة حالات • ويظهر جليا ان النبات تشكل قاعدة كل من هذه الأهرامات • اذ يؤدي تقصي مصدر طعام اي حيوان الى النباتات • وعلى قمة معظم الأهرامات توجد حيوانات آكلة لحوم •

الاسود تأكل الحمير الوحشية • والحمير الوحشية تأكل العشب • اي ان الاسود والحمير الوحشية والعشب تشكل حلقة متصلة • ويستهلك حمار وحشي واحد كمية كبيرة من العشب في السنة • • كما يأكل الأسد الواحد حوالي • ٥ حمارا وحشيا في المدة ذاتها • ويمكن تجسيم هذه كلها

اليوم في



طهرات رفته ١٩

الجزء الثاني من

مسابقة

لبنان بلد السياحة

الحواس

تذاكر سفر ذهاباً وإياباً
من أي بلد عربي الى لبنان
والإقامة مدة أسبوع بضیافة
المجلس الوطني للسياحة

١٠ جائزة أخرى يشترك في تقديمها



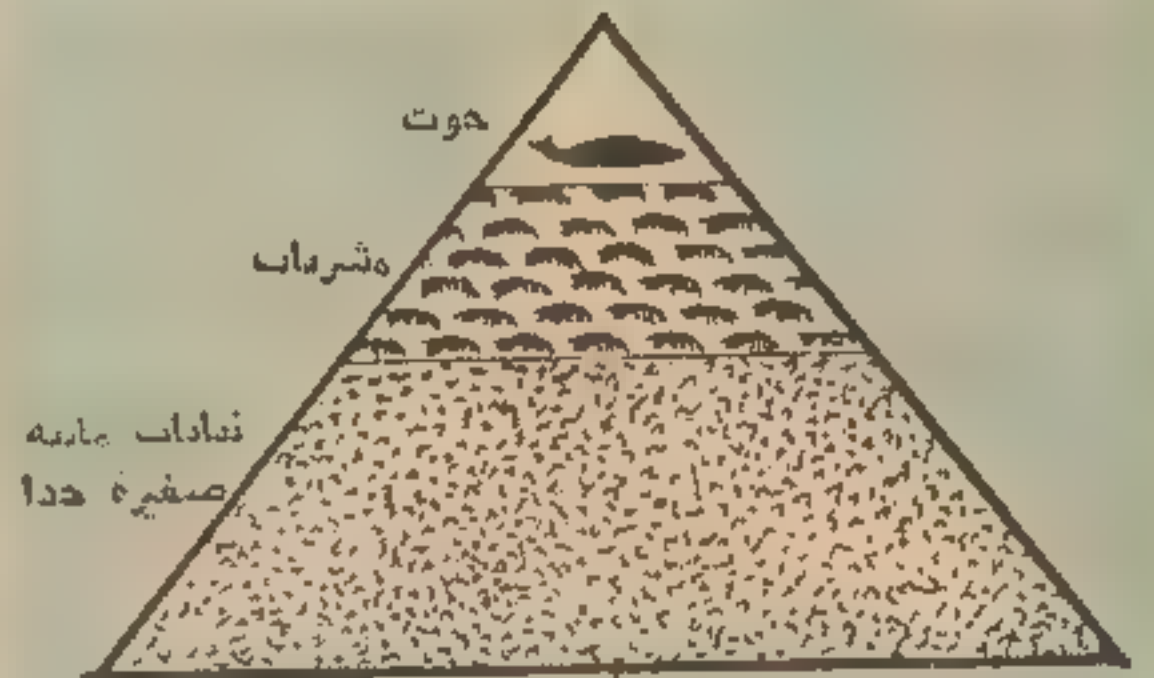
سفن آب

محلات تيو فيل خوري
بافكا - وليامس

ماتش بوكس "MATCHBOX"



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

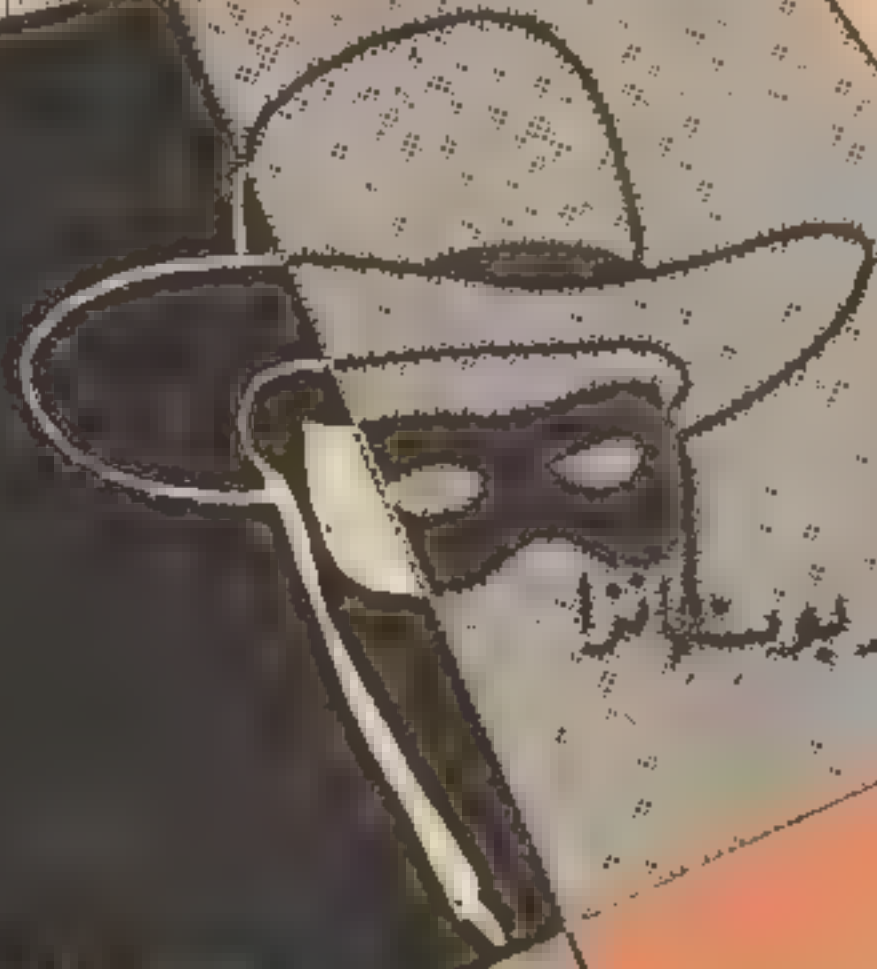


مبتدئ أولاً لا مبتدئ

لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا

رواية طوبوش الحركة

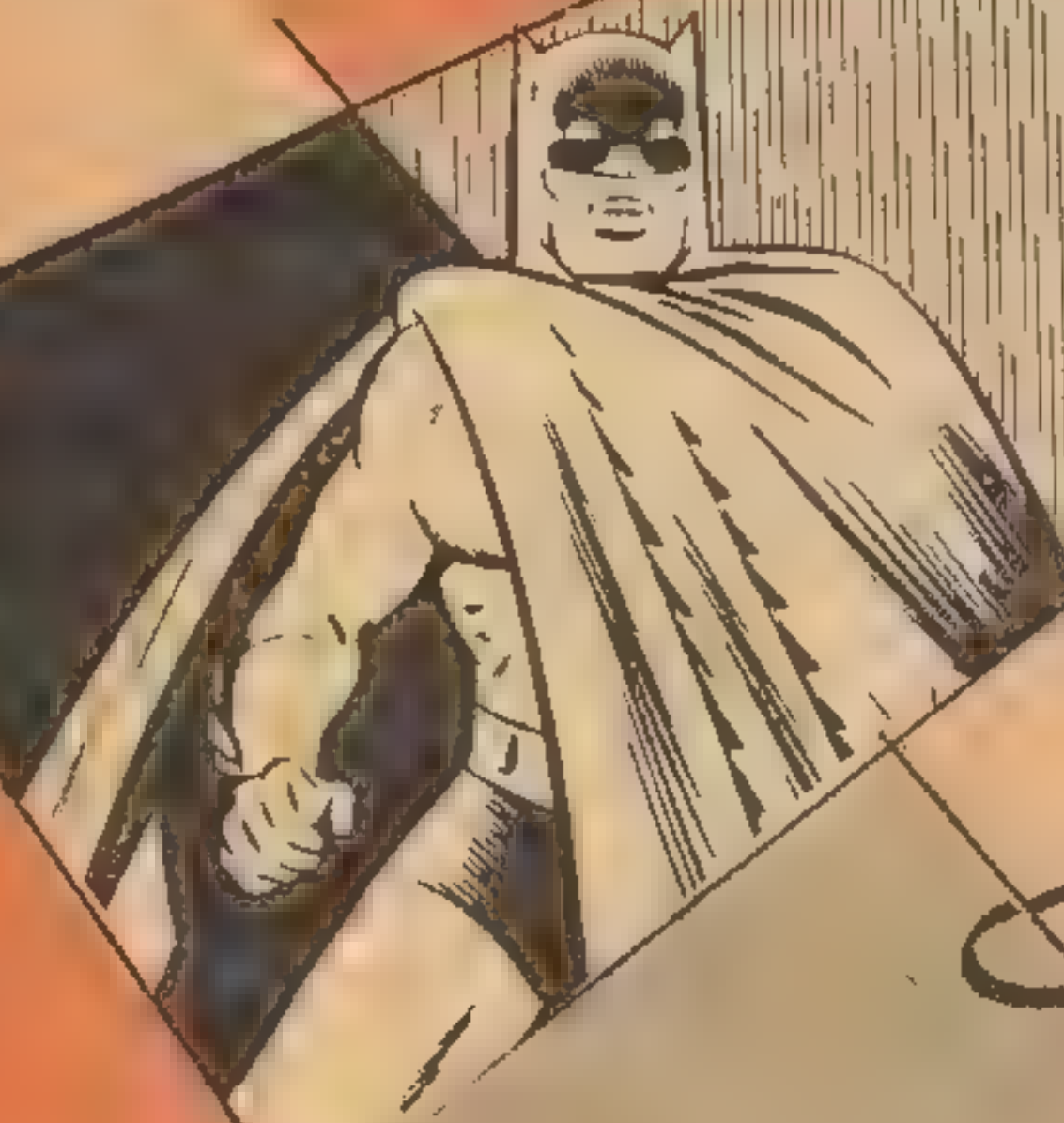
مصور برفانج الصور المتحركة
مجاناً في سينما الحمراء



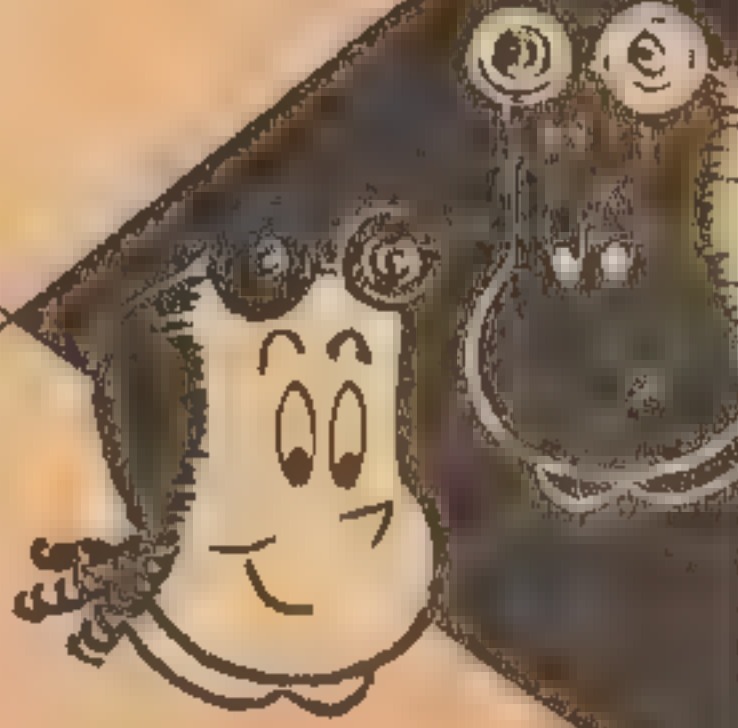
أوتلام بونتانا



سباقات حبة الخ... الخ... الخ



أقدام طزاران



تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي

ألعاب
هوبرمان - النوطوط
الالكرونية



أين ومتى؟؟
تابع اعلاناتنا





لأنها...
فيتامينات !!

بلغني أيها الدكتور
أنك تحمل معك
وعاء يحتوي على
كبسولات...
ممنوعها؟



وعندما فتحته اجلسه مرة أخرى...

أنا؟

ما علاقتي بهذه
القضية؟

بعد إذن المحكمة...
أريد أن أدعو شاهداً
آخر !!

الدكتور "فارس"...
تقدم إلى المنصة.



سنتبت من
هو القاتل
بواسطة هذه
الكبسولة... وعندى
هنا متطوع مستعد
أن يبلعها !!

هذه خدعة حقيرة...
وما علاقتها
بالقضية؟

تقدم يا نبيل
فوزي !!



لا... إن حقوقي محفوظة.. ولا
يستطيع أحد أن يجبرني على
ابتلاعها !!

حيوب غير
مؤذية؟ أرجو
أن تطالب المحكمة
من الشاهد أن
يسلم واحدة
منها؟



لا... لا تبلعها
أيها الفبي!

بعد لحظة...

آخ... أدعوا
الطبيب !!



أنا مستعد
يا سيدي، أن
أجازف بحياتي كي أثبت
براءة سوبرمان!

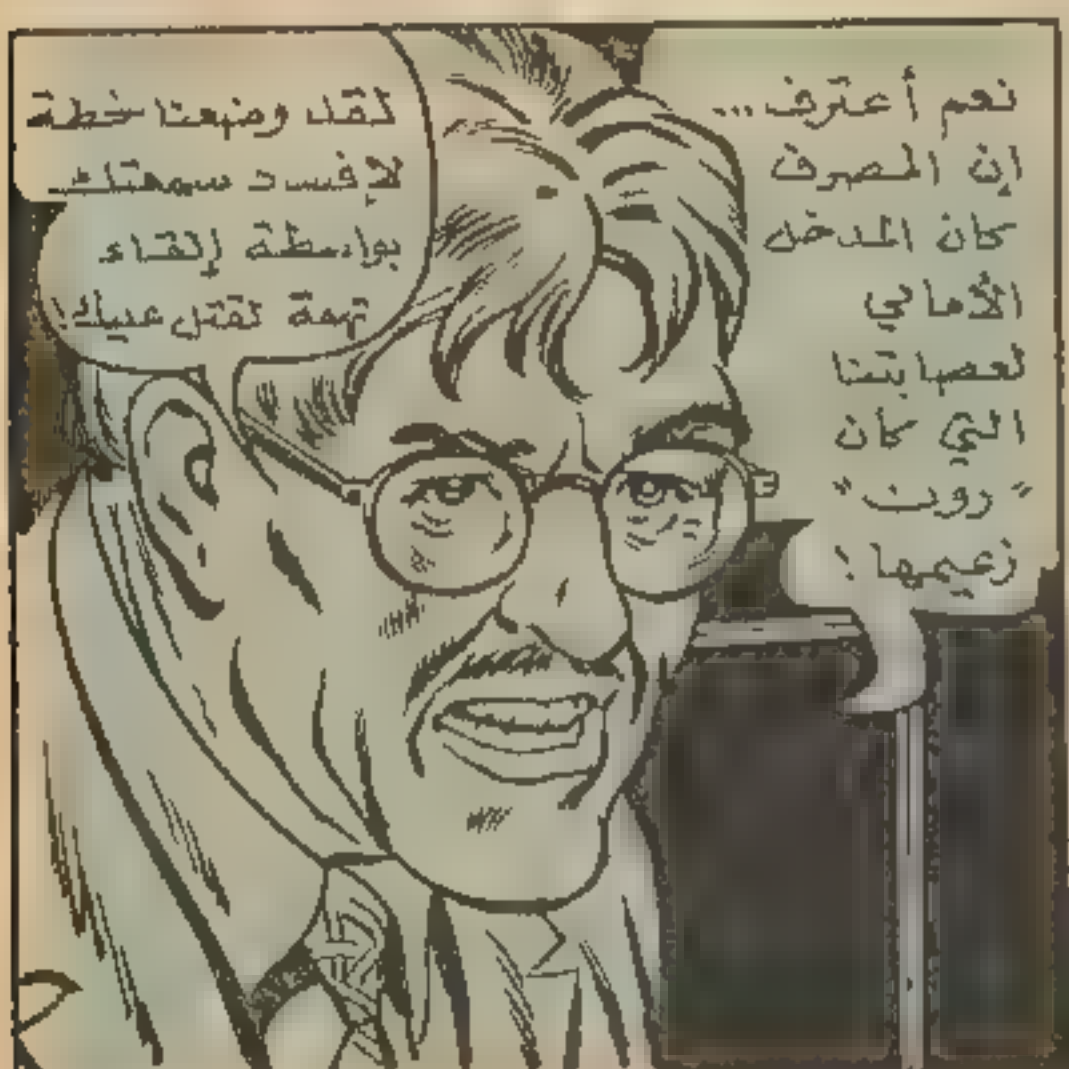
أحذرك يا نبيل... هذا
دواء خطير وربما أدى
بحياتك إلى الهلاك !!



لا أشر لنیضات القلب... مات المسكين!

ولكن إذا كان "نبيل" هو "سوبران" من هذا إذن؟

بما أنني جبار يمكنك بكل سهولة أن أوقف فضولتي!



لقد ومنعتنا خطة لإفساد سمعتك بواسطة إلقاء تهمة قتل عبيد!

نعم أعترف... إن المصرف كان المدخل الأممي لعصابتنا التي كان "رون" زعيمها!



ليس لك إلا الاعتراف! أن هذه الكيسولة هي مثل الكيسولة التي قتلت "رون"!!

يا "فارس"؟ ألم تتخدر "نبيل" من هذه الكيسولة؟ إذن كنت تعلم أنها سم فتال!

ولكن...



إلقي القبض على القاتل إنها البوليس!!

قبل أن يتلذذكم "رون" معك، أعطيته كيسولة فلننا ستؤممه نومًا عميقًا!!

ولكنها بالحققة كانت سمًا فتاحًا... بعد ذلك توليت أنا أمر العصابة!!

آه... زوجي مجرم؟ لم أشك به قط!!

طاف!



بعد قليل...

ماذا حدث؟ أين أنا؟
أنظر... استرة وعيه بعد استنفاس الغار...



انتصرت علي يا "سوبرمان" ولكنك دفعت ثمنًا عاليًا... فاقدم مات صدقك يا...
هل تعتقد ذلك؟ لقد احتفظت بكيسولة الهلاك مدة كافية، استطعت في خلوتي أن أرتب مادة مضادة - إنها غاز الفاس...



تم... فحينئذ نفقت بجوار...

هاهي بذلتك يا "سوبرمان"... إن مشهد الموت يستحق الجائزة لأوقف...
لولا أنني جيتار لهلكت عنه ابتلاع السم وأنا في شخصية "بين"



بعد انقضاء ساعة... فحينئذ نفقت بجوار...

هل تعام يا "سوبرمان" أنه لولا "بين" لما استطعنا أن نجبر "فارس" على الاعتراف بجرمه...
لقد وقفت معي حننًا إلى جنب يا قرش... سأجازيك على أفعالك!



بعد بضعة أيام... في مستشفى مدينة...

أشكرك يا "سوبرمان"... باستطاعتي أن أمشي الآن بعد أن عالج الأطباء الأعصاب المعطلة التي منعتني عن المشي... وذلك بفضل أشعة نظرك التي استعصيت بواسطتها مكان المرض...
هذا أقول ما يمكنني أن أفعله تجاه... صدق جيتار...



ماذا يقول القاضي لو علم أن غاز "النتوش" كان مريبًا وأن الدنيا مثل دور "سوبرمان" كان الوطواط متفكرًا...
ما أذهبتك... مادام قد تم النصير للعدل في النهاية...
ودائمًا بوظاوتي علي أن أدفع الآن تكاليف المحامي!!

النهاية

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

معراة لطانة الراء

٣ ليرات لبنانية



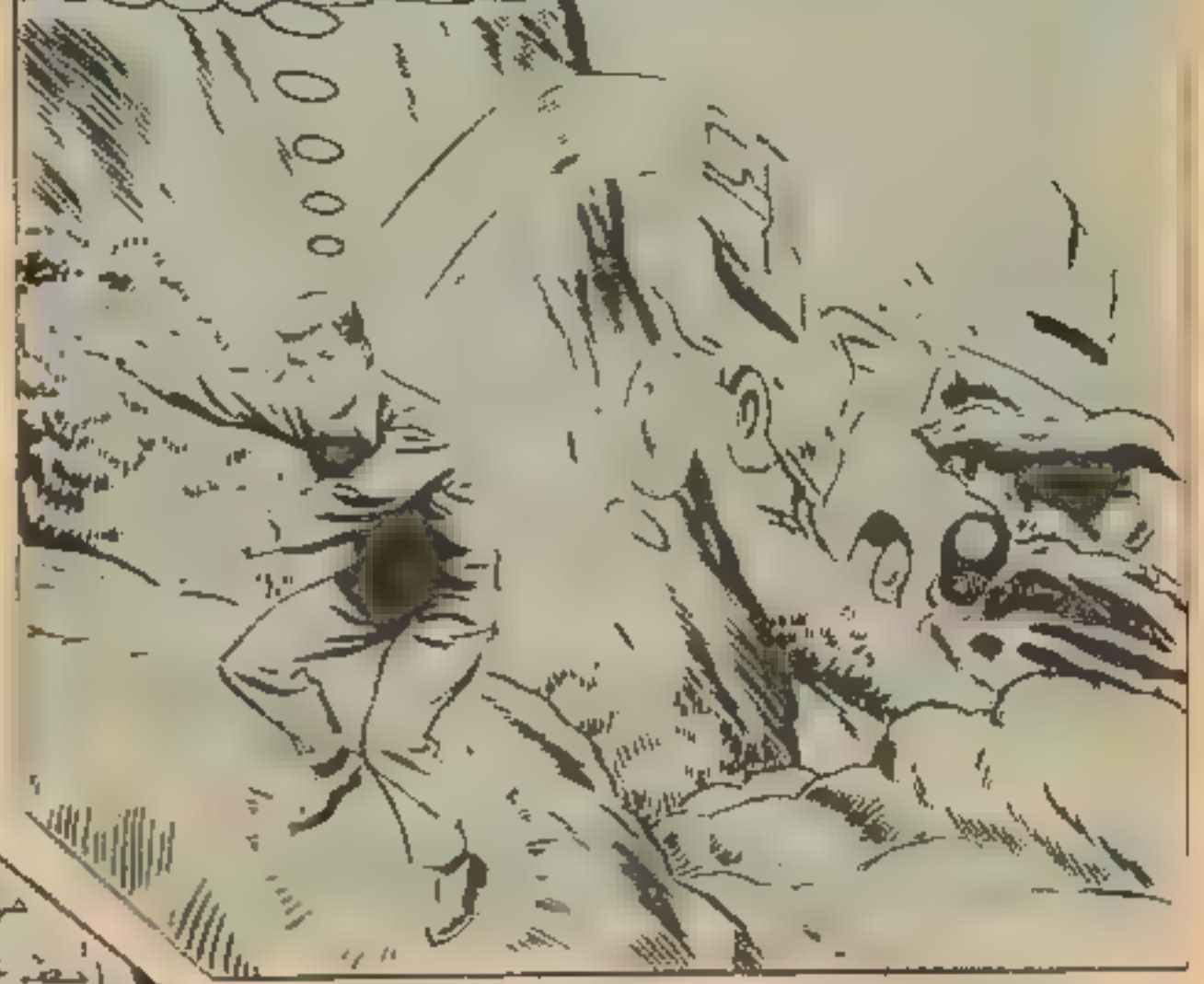
أنا العزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



الرفيقان الجباران : ذهبت "الحذاء الجبار" المتفكرة لشخصية ريماء الى المتحف مع "رئيف" ثم لبثت طلب استغاثة
من "اطنطيك" المدينة التي تحت البحر .



يا إلهي... تحطمت السيارة
و لكنني لم أصب بأذى !!



نعم...
هل هذه الطائر؟ هل هو
عصفور أم ضفدع... لا... إنه رفيف...
فهو جيار أيضا مثل أمي... كيف
أعثر ذلك؟



مرحباً ريفا...
انضري كيف أضرب مثل
سوبرمان!!
إنني... إنني بدأت
تسبب... خفف سرعتك قبل
أد تحرق!!



آه... فهمت الآن... بعد أن قتلته،
قيلنا "ريف" في المتحف لكي نحصل على
الحظ السعيد... وقد أصبحنا أنما الإنسان
جيارين... هذا تأثير الكريبتوليت الأحمر
الذي جعلني أزود الذين أقبلهم
بقوة حيرة!



الحق معها...
سأخفف السرعة...
لا تخفري رفيف... ألك جيار
أبص يا أمي!!

حسناً... لن أخبره
بشيء...
شخصيتك السرية!!



بعد أن دخلت رفيف...
الحقيقي... لقد أعدت
لك مفاجأة!
ماذا أعد لي
في تري؟

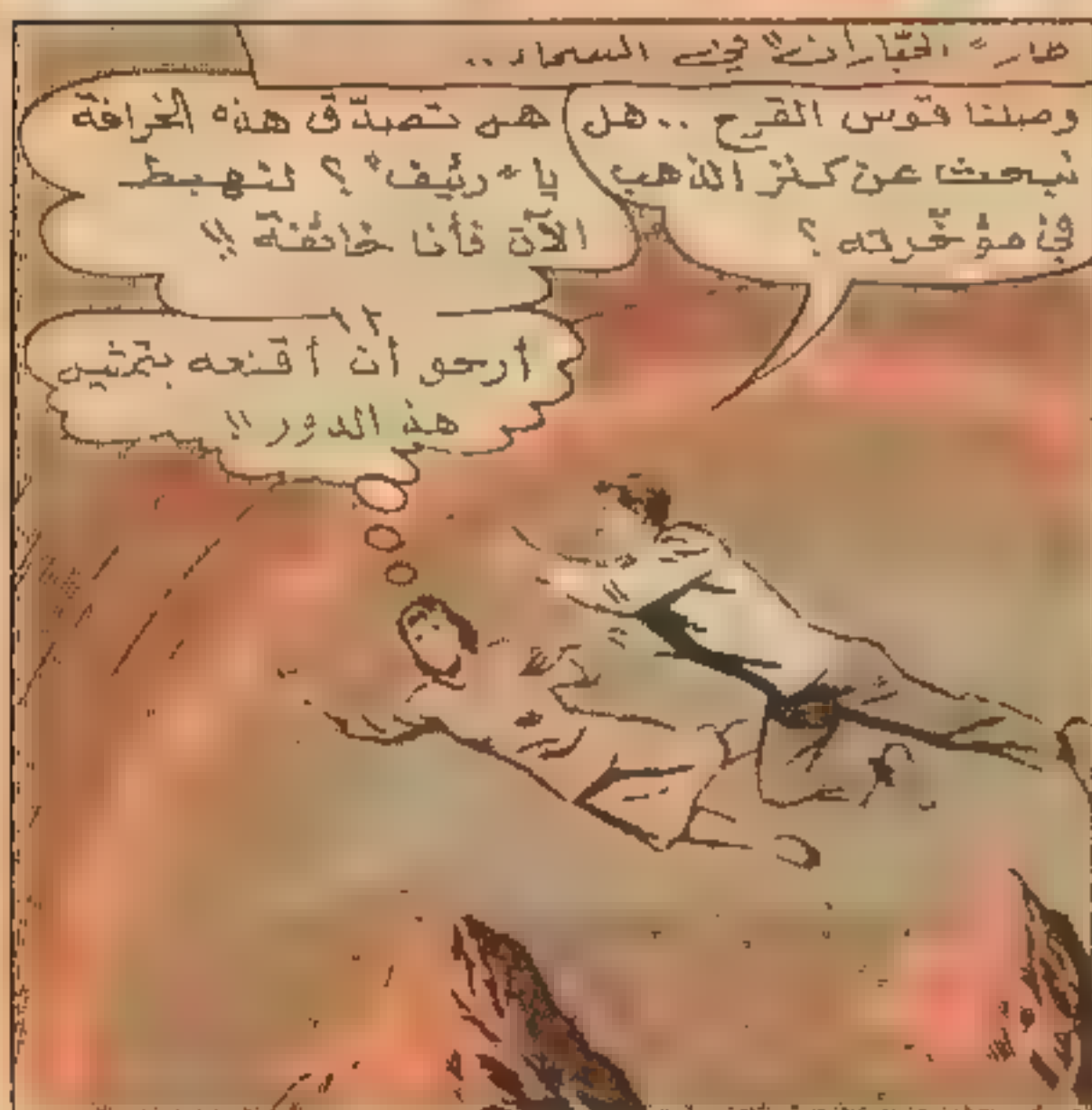




إن نظري هي ... عندما لمسنا الشهاب
في المتحف والتقط لنا الرجل الصورة ...
يبدو أن أشعة آلة التصوير بالأصفاة
إلى إشعاع الشهاب أحدث بعض التغيرات
في أجسامنا فأصبحنا حباريس !!



لا مسكي هذا الوعاء الساخن ...
... (نظري إنه لا يؤذيك ...
فأنت جيتارة مثلي وهل
تعرفين ماذا ؟
ماذا ؟ لقد أثبت أنني جيتارة ...
لذلك سأظهر باكلساري
القوى الجيتارة فجأة لكي
لا يعرف الحقيقة !!



طار الجيتار في السماء ...
وصلنا قوس القزح ... هل
نبحث عن كنز الذهب
في مؤخرته ؟
يا رفيف ؟ لنهبط
الآن فأنا خائفة !!
أرجو أن أقنعه بتمثيل
في هذا الدور !!



والآن بما أنت جيتار
مثل "سوبرمان" والحسناء
الجيتارة ، لنذهب ونلهم
بعض الوقت !!
حسنًا ... ولكنني
خائفة !!
يجب أن أتظاهر
أنني لست معتادة
على الطيران !!



تم ...
الأوفق لما نرتاح الآن ...
قل أن تلوّشي قوتنا في ساعة
حرجة !!
أصبحت يا رفيف ؟
استودعك
لأن !!



لقد انجذبت
لطريق المحنة
دعنا نرجع إلى البيت ... لقد
لهوب كمامية وحان الوقت
للتفكير في حالتنا الغريبة هذه !!

تحوّلت "ريما" في الحال إلى الحمار الجبّار وغاصت في المياه نحو "الطفتيلك" تطلب مساعدة دونه لإيجاد حلّ مشكلته...



آسف لا يمكنها معالجة قسلة "الكر يتقونيت"!

(تحتسّر)

وأنت يا أجي، لا وفق لك أن تبقى في البيت وتنتج شيء لأعمال الجبّارة !!

آه... تذكرت شيئاً... فلقد قتلت جيرو! بعداً سبعة عيّد ميلاده !!



هاذا يزعمك يا زيماء؟

صوتت "ريما" لهرها الحارق نحو "الطفتيلك"...



جيرو "قد أصبح جبّاراً أيضاً!!"

انطلقت الجبّارة "من الحمار" وكأنه "جيرو" فقط...

ألا تفهمين قصدي... فأريد أن أبقى معك إلى الأبد!!

أنت لظيف يا حيرق... ولكني لا أريد صديقاً ثابتاً الآن!!



أسمعني أيتها الجبّارة... بعد أني جبّار الآن فهاذا أعيش أكثر تحت سطح الماء... سأنطق فوق سطح الماء وأساعدك في مكافحة الجرائم ونظير في الفضاء معاً!!

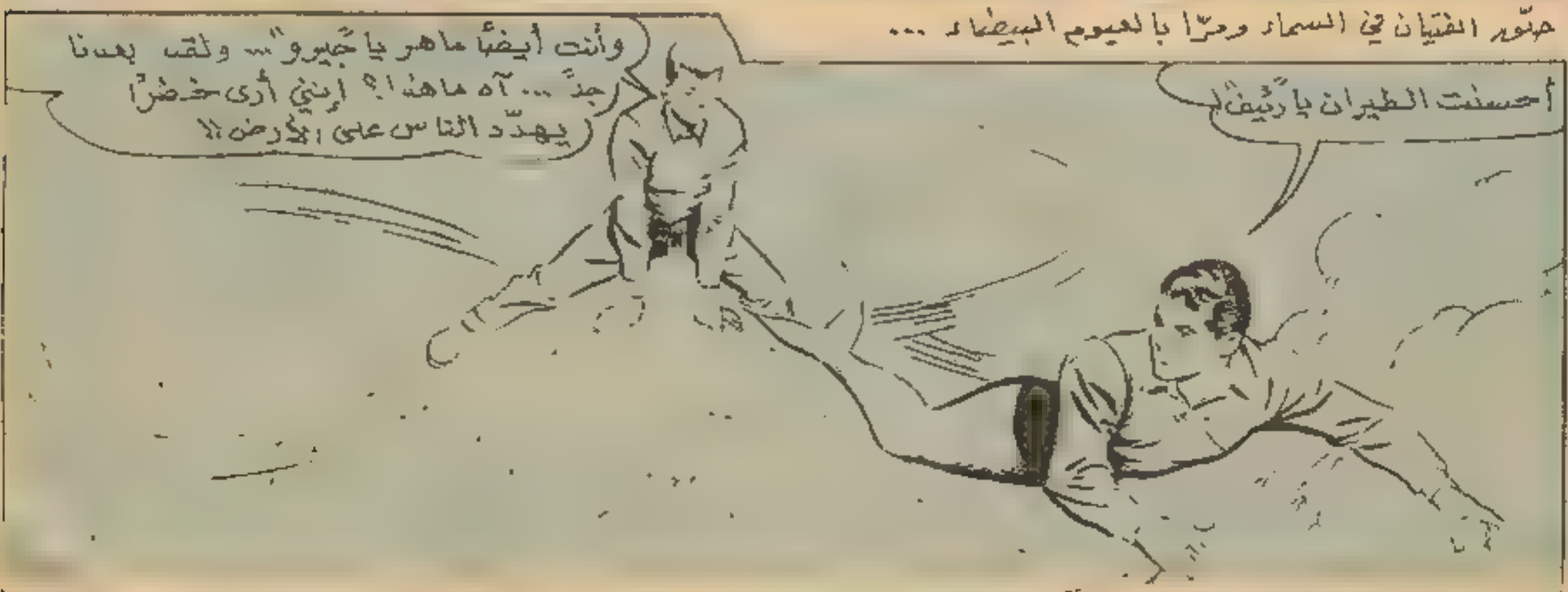
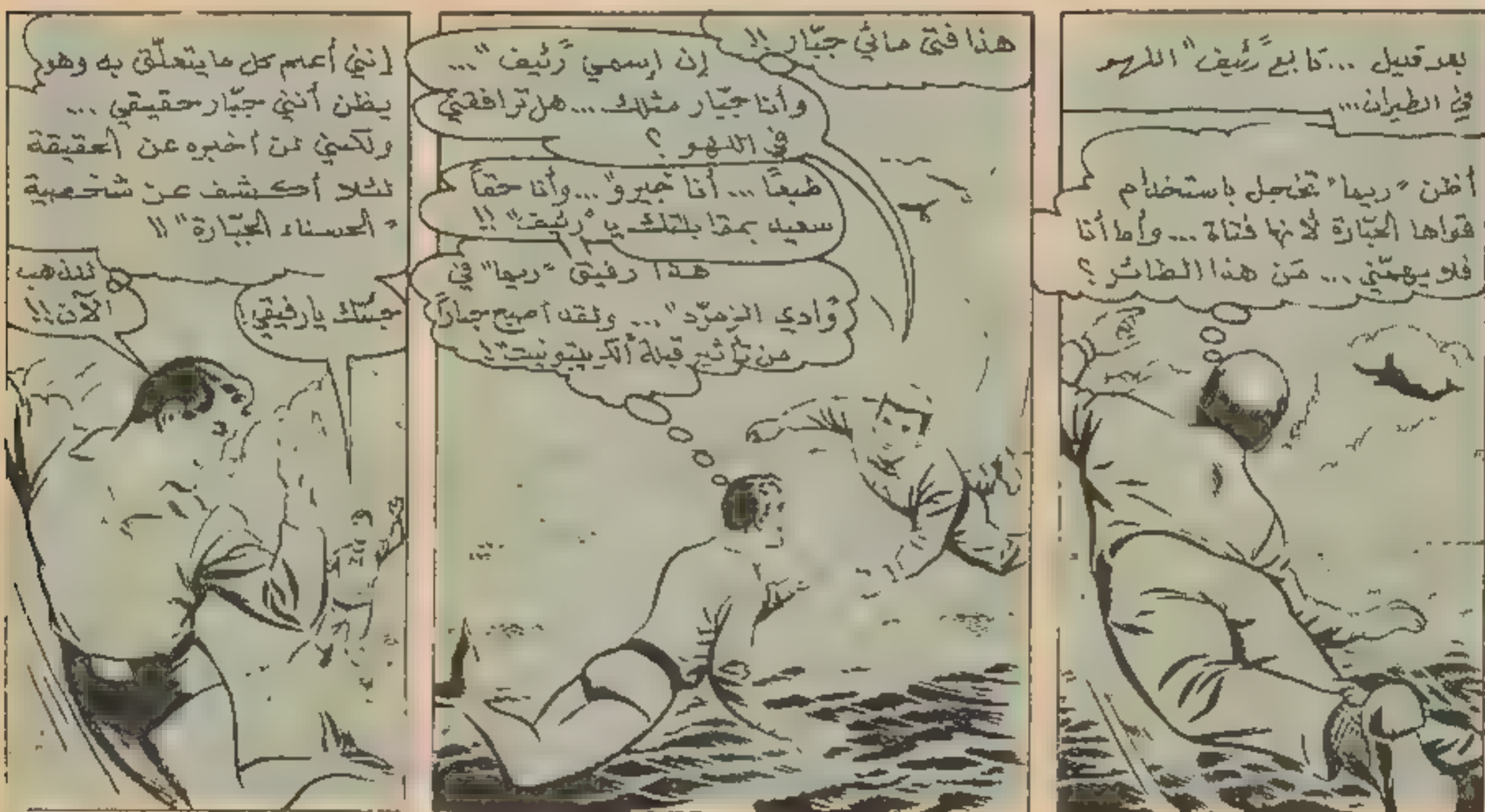
وداعاً يا "جيرو"!!

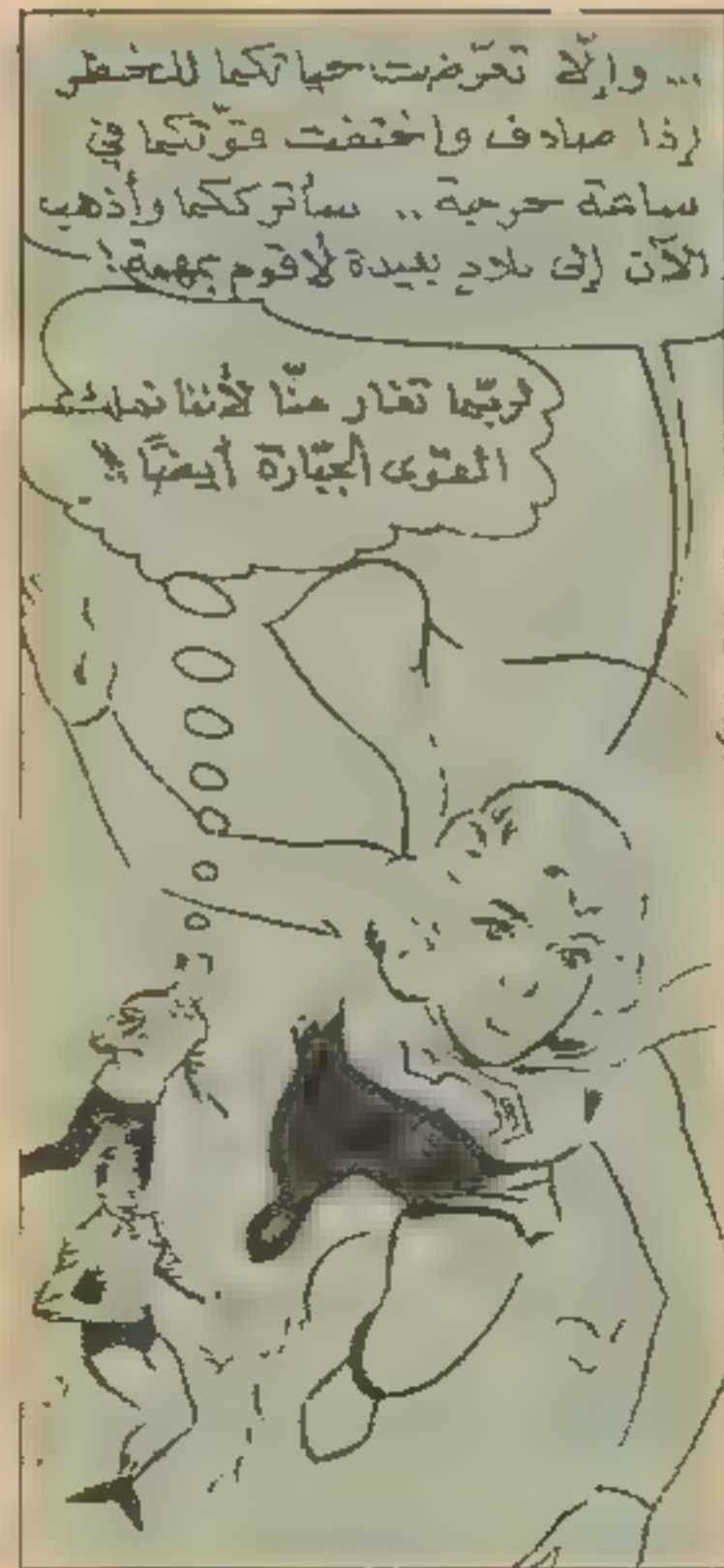
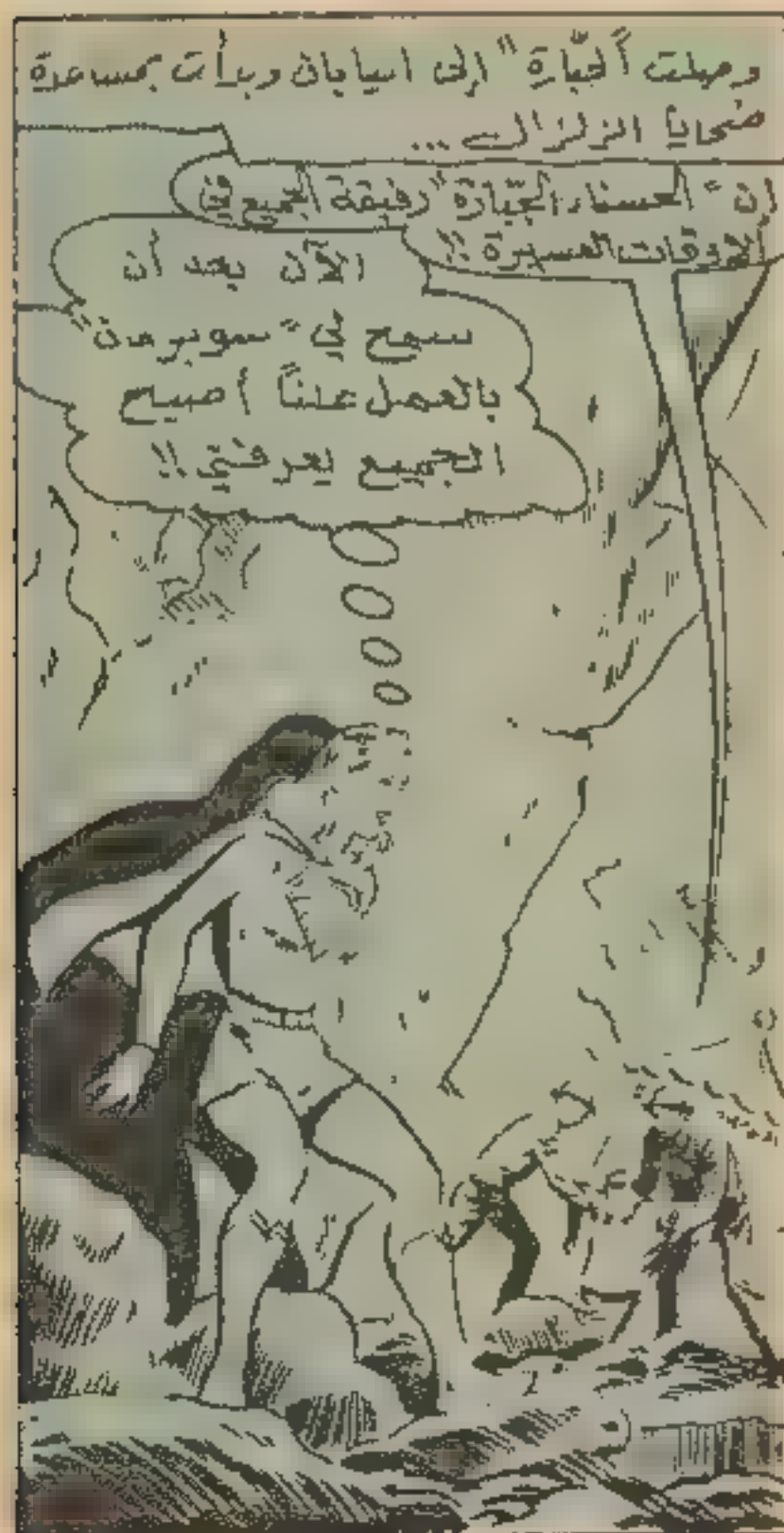


بعد أدركت عذرتي محترمة...

جمعت هذه الدلائل كفاً عن جمع الدلائل بهذه مرة لمحبيّك لك!! السرعة الجبّارة يا "جيرو"... أنا مخلوقة لك جداً ولكن...





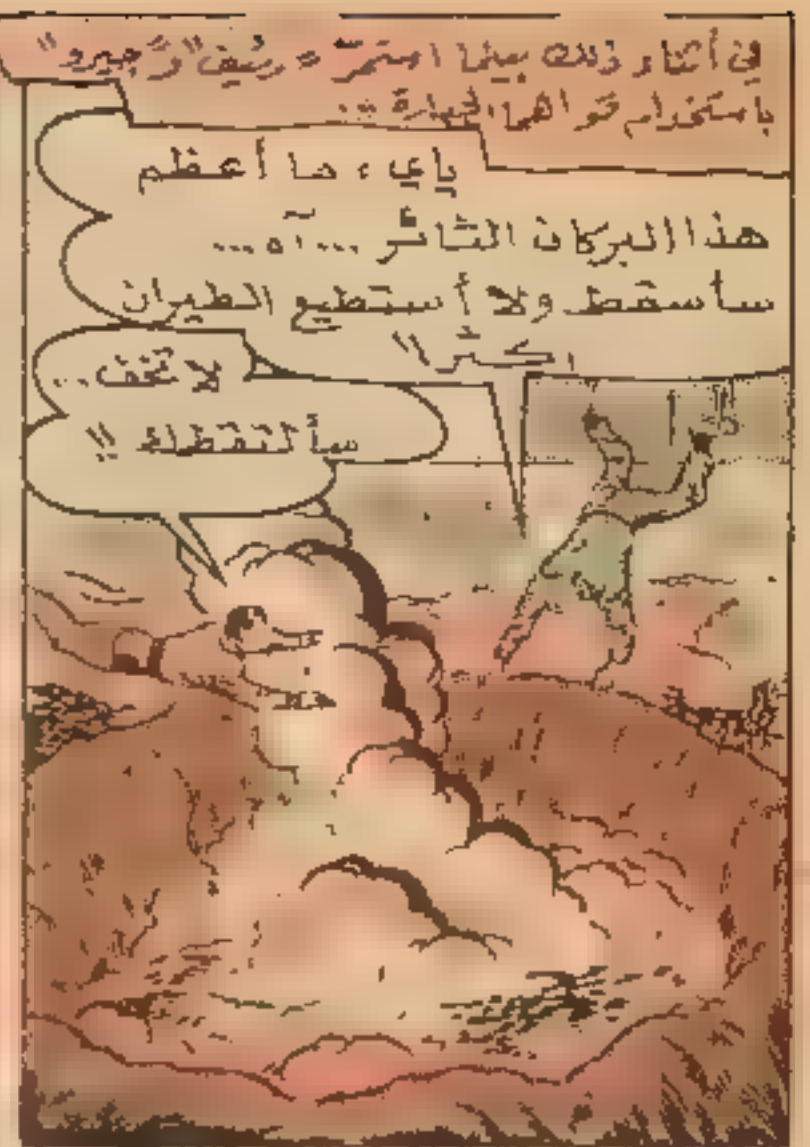




نجاة...
وأنا أيضاً... فقد
لم أسمع...
منعني شيء من السقوط
ربما الحسائر الجبارة... لا
هذه في دمي
إذا لم تقذفنا حسناً، أجبارة
إذن من فعل ذلك، إن
سوبرمان ورجاله الآخرون
قد غادروا، انظروا



ويمكن... آه... وربما أيضاً قد
فقدت قواي الجبارة...
سنتهلك
يخشى... كان يجب علينا
أن نسمع نصيحة الحساد
الجبارة... وأما الآن فانه فائدة
من الهلاك إذ سنسقط
وسط البركان ونموت



في أثناء ذلك بينما استمر "رئيس" و"جيري"
بإستخدام قواهما الجبارة...
ياي، ما أعظم
هذا البركان الشاثر... آه...
سأسقط ولا أستطيع الطيران
أكثر...
لا تخف...
سألتقطك!!



ثم بعد أن ألزت الحناوت الجبارة لصغيرات لفتيات
الشرسة بسهم...
نحن فرقة
الحسناوات الجبارات لطوارئ
من مدينة "كندور"...
ولفن معجبات بك وقد
انشأنا "نادي معجبات
الحسناوات الجبارة"!!



يا إلهي... جماعة من
الحسناوات الجبارات
الصغيرات أنقذتنا!!
ياي!!
من أنتم أيتها الفتيات
الصغيرات؟ ولقد رأيتهن
تتقن الفتيات من
الخطر!!
سنشرح
لك كل شيء!!



عندما رأينا بوابطة رايمونا في الناري "رئيس" و"جيري" بعد أن تباهد تحذيرك من الخطر...
أسرعن أيتها الفتيات والبس
شعركن الأشقر المستعار شم البسن
بذلك تكن المنيرة واستعدن، فنحن قد وجدن
لعالجة حالة كهذه، إذ قد يواحه هذان الفتيان
الخطار قبل وصول الجبارة!!

رفعنا السارية ثم انطلقنا ومما لمسنا هو الأرض كسبًا قري
جبارة ...

سنطير من القلعة خلال
قفل الباب ... أسرع !!



طربا بصاروخنا نحو سدة الزمجة التي تقفل
لجارية مدنة "كندور" ...

إن "سوبرمان" له فرقة
للطوارئ في "كندور" !!

والآن بطلتنا أيضًا
لها فرقة للطوارئ !!



على جزيرة البركان ..

ما أسعدني
لأن لي فرقة
للطوارئ !!

تم نحن مسرورات لأنا وصلنا
في الوقت المناسب ... والآن بعد
أن انتهينا من مهمتنا نخرج
إلى "كندور" ... وداعًا



سأفكر فيك دائمًا
يا "جيرو" !!

وبما أنني فقدت قواي الجبارة
سأرجع إلى البحر في الحال ...
وداعًا أيتها "الحسناء الجبارة" ...
أرحوك ألا تلسيني



صليت "الجبارة" رثيفًا وظارت به ...

سأخبرني لأنني لم أسمع
نصيحته أيتها
"الجبارة" !!

عجبًا ...
لقد كسب
رثيف "و"جيرو"
قوى جبارة خلال
ساعة واحدة ...



... ثم فقدناها خلال ثوان ... هذا أيضًا له
علاقة بتأثير "الكريبتونيت" الأحمر
الحبيب !!

يجب أن أتركك الآن
يا رثيف ... بلغ سلاحي إلى ريم !!



همرد مدنية
واري الزمرد



من كتاب السيرة روزغريب

من حكايات جحا



السلطان فقال له : أن جحا رجل أحق
ثرثار لا يصلح لشيء • كان سائق
حمير وقد قُتل في مهنته • فكيف
تجعله واحدا من خاصتك والمقربين
إليك ؟

وفي اليوم الثاني ركب تيمورلنك
حصانه وذهب للصيد مع جماعة من
رجالہ وبينهم جحا • فأمطرت السماء
وتبالت ثياب جميع الصيادين ولما
عادوا الى القصر وجدوا جحا لم يصب
بأي بلل • فسأله تيمورلنك : كيف
وقيت ثيابك من المطر ؟
جحا : الفضل للحصان •

تيمورلنك : ماذا عمل الحصان ؟ وكيف
وقاك من البلل ؟
جحا : خلعت ثيابي ووضعته تحت
وأنا راكب عليه ولما بلغنا القصر
عدت فلبستها •

فقهره الملك وقال لجحا : لماذا لم تشر
علي بخلع ثيابي لما أمطرت ؟
قال جحا : أنا أشير عليك يا سيدي ؟
بما أنك تيمورلنك ظننت أنك تستطيع
المرور بين النقط فلا يصيبك المطر •

لاني مهما كنت ذكيا لا أشك في أنك
أذكى مني •

فسر تيمورلنك من جوابه ورفع
منزلته • لكن رجاله ازدادوا كرها
لجحا واشتعلت قلوبهم بنار الحسد •

وصلت اخبار جحا الى تيمورلنك
سلطان البر فدعاه الى بلاطه وجعله

واحدا من اهل حاشيته المقربين اليه •
لكن واحدا من الوزراء اسمه صياح

حسد جحا وحاول ان يفسد بينه وبين لجحا

تسليّة



سليمان



سليمان



سليم



سلام



سلام



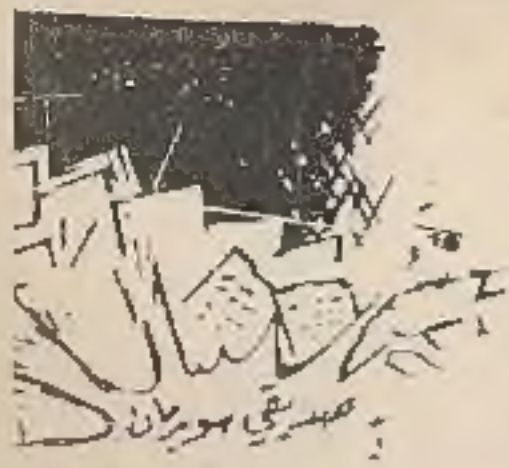
سلام

مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ الرِّهَالِ السَّيِّئَةِ يَشْبَهُ الْآخِرَ تَمَامًا؟ هُنَاكَ اثْنَانِ فَقَطْ.

هَلْ تَسْلِيَةُ الْعَدَدِ الْمَاضِي:

هَلْ تَسْلِيَةُ الْعَدَدِ الْمَاضِي:

نِظَامُ الصُّوَرِ الصَّحِيحُ هُوَ د ب ج أ



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- عبد الله عبد الله مبارك — ٢٥ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — ٥٥ شارع عمر المختار
عصام حسن هلال — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — المساكن الشعبية — شارع ٤ — منزل ١٣ —
بحلمية الزيتون
محمد حسين مطر — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . العراق — حلة — سوق العلوي — العطار حسين مطر
هاشم محمد ابراهيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — الخرطوم — ص.ب ٢٥٧ — بواسطة محمد
جلال عبده
خالد الطبايع — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . المغرب — القنيطرة — زنقة ٥٦ — منزل ٨
علي مصطفى العربي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — برج حمود — كمب طراد — مكتبة
العربي الحديثة
سمير كنج المبد الله — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — برج حمود — كمب طراد — مكتبة
العربي الحديثة
عبد الرزاق فراوي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — لواء العمارة — ناحية المسجد الكبير — بواسطة
البحال عكلة فراوي
بدري كاظم جواد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — كاظمية — محلة الدباغخانه — منزل ٦١-٢٤
ابراهيم سلطان عبد الله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المحرق — مدرسة طارق بن زياد
الاعدادية
علي محمد امين بيضون — يهوى المطالعة . لبنان — لبنان الجنوبي — بنت جبيل
سميرة احمد بركات — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ٣ شارع ريدان — بالعباسية
باسم خليل البدي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — تكريت — بيوت الجدد — منزل ٢٧-٣٦
صالح عيسى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الخليج العربي — دبي — ص.ب ٢٢٥
خالد محمد بخاري — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — مكة المكرمة — ص.ب ٥٤٨
فريال حامد الحلاوي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — طنطا — شارع الميهس — كفر عصام —
رقم ٨
حامد سليم حمادي — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . العراق — لواء الرمادي — دار رعاية الاحداث بواسطة
الطالب قحطان عليوي
عبد المسيح شنان — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — شندي — ص.ب ٣٤
سوزان فاروق دسوقي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — بور سعيد — شارع الشهيد مختار سعيد —
رقم ٢٣٦-١
ابراهيم الهاشمي ابراهيم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — مدرسة
سوق الجمعة القاتوبة





هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها